



Marina Ayra

PORTFÓLIO | JAN/2026



Minha pesquisa em artes visuais surge do interesse em aprofundar cada vez mais a investigação do meu inconsciente. Dela emergem pinturas veladas e enigmáticas, fruto de escavações emocionais, íntimas e, por vezes, espirituais. As imagens, construídas a partir da sobreposição de tinta e colagens sobre tecido, revelam uma profusão de seres que ora reconhecemos como fauna, ora como fragmentos de uma mitologia pessoal em constante fabulação. Em 2025 apresento pela primeira vez uma instalação de pinturas cobertas por tecidos fluidos e translúcidos, evocando minha fascinação pela visão diante da neblina: quando formas se confundem, se dissolvem e parecem surgir da espuma.

Marina Ayra

1979, São Paulo, Brasil

vive e trabalha em São Paulo, Brasil

Artista Visual graduada em Arquitetura pela Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP e formada por diversos cursos no contexto da arte contemporânea e acompanhamentos críticos. Sua pesquisa se desenvolve principalmente por meio da pintura, desenho e colagem.

A produção recente parte da investigação da memória para construir imagens simbólicas em que figuras humanas e animais coabitam atmosferas ambíguas. Tecidos translúcidos, fotografias de arquivo, tinta a óleo e escavações articulam memória, corpo e fabulação. Suas composições exploram a maternidade, a presença feminina e o instinto animal, criando cenas densas onde delicadeza e brutalidade, superfície e subterrâneo coexistem em tensão, perturbando/confundindo os limites entre o pessoal e o arquetípico.

Foi premiada pela FAAP com uma bolsa de residência artística de seis meses na *Cité Internationale des Arts*, em Paris. Em sua trajetória realizou diversas exposições individuais e coletivas e tem participado dos principais salões de arte do país. Possui trabalhos no Acervo do Museu de Arte Brasileira – MAB-FAAP, em São Paulo.

[clique para ver o cv completo](#)

coleções públicas

Museu de Arte Brasileira MAB-FAAP, São Paulo/SP, Brasil

exposições individuais selecionadas

- [2025] *Tudo que sou será bruma-espuma ao amanhecer* - Casagaleria - São Paulo/SP
- [2025] *Algumas coisas são vistas apenas no escuro* - OMA Galeria - São Paulo/SP
- [2013] *Quando desenho música* - Casa Pitanga - São Paulo/SP
- [2011] *Bruma espuma* - Galeria Dconcept - São Paulo/SP
- [2009] *Dans mes rêves* - Cité Internationale des Arts - Paris/França
- [2009] *Marche doucement* - Cité Internationale des Arts - Paris/França

exposições coletivas selecionadas

- [2025] *Confluências* - FUNARTE - São Paulo/SP
- [2025] *Arte: Substantivo Feminino* - Museu Victor Meirelles - Florianópolis/SC
- [2025] *Como construir uma paisagem* - Casa do Olhar, Santo André/SP
- [2024] *CasaGaleria: Resistência* - CasaGaleria, São Paulo/SP
- [2024] *Como construir uma paisagem* - CasaBASA, São Paulo/SP
- [2024] *34º Salão Bunkyo de Arte Contemporânea* - Bunkyo - São Paulo/SP
- [2024] *21º Salão Território da Arte de Araraquara* - Teatro Mun. de Araraquara/SP
- [2019] *Paris está em Chamas* - Museu de Arte Brasileira MAB-FAAP – São Paulo/SP
- [2016] *ELAS: Mulheres Artistas no Acervo do MAB* - Museu de Arte Brasileira MAB-FAAP - São Paulo/SP
- [2013] *Analogias* - Museu de Arte Brasileira MAB-FAAP, São Paulo/SP
- [2013] *O Exercício da Arte* - MAB-FAAP, São Paulo/SP
- [2013] Projeção da imagem do trabalho *Enfrentamento* no MIS - Museu da imagem e do Som - São Paulo/SP
- [2011] *Entre Nous* - Galeria Dconcept - São Paulo/SP
- [2010] *A Faap em Paris - 5 perspectivas da residência artística na Cité des Arts* - Museu de Arte Brasileira - MAB-Centro - São Paulo/SP
- [2009] *41ª Anual de Arte da FAAP* (artista convidada) - MAB-FAAP - São Paulo/SP



Guardiões do amanhecer, 2025

Óleo sobre tela

Políptico de 6 partes | Dimensões totais 180 x 360 cm | Cada parte 180 x 60 cm







Marina Ayra: Tudo que sou será bruma-espuma ao amanhecer
Casagaleria | São Paulo, Brasil, 2025



Avó, mãe, menina e polvo, 2025

Acrílica e óleo sobre tela

120 x 40 cm



Pacto do retorno, 2025

Acrílica sobre tela

30 x 20 cm

Coleção particular, Brasília/DF



Promessa à beira d'água, 2025

Acrílica sobre tela

30 x 20 cm

Coleção particular, Brasília/DF

Marina Ayra
Tudo que sou
será bruma-espuma
ao amanhecer





Mãe da noite, 2025
Acrílica sobre tela
30 x 20 cm



Dança antes da noite, 2025
Acrílica sobre tela
30 x 20 cm
Coleção particular, São Paulo/SP



Última respiração na superfície, 2025

Acrílica sobre tela

30 x 20 cm



Mães antes do mergulho, 2025

Acrílica sobre tela

30 x 20 cm

Coleção particular, Goiânia/GO



Despedida antes da travessia, 2025

Acrílica sobre tela

30 x 20 cm

Coleção particular, Goiânia/GO

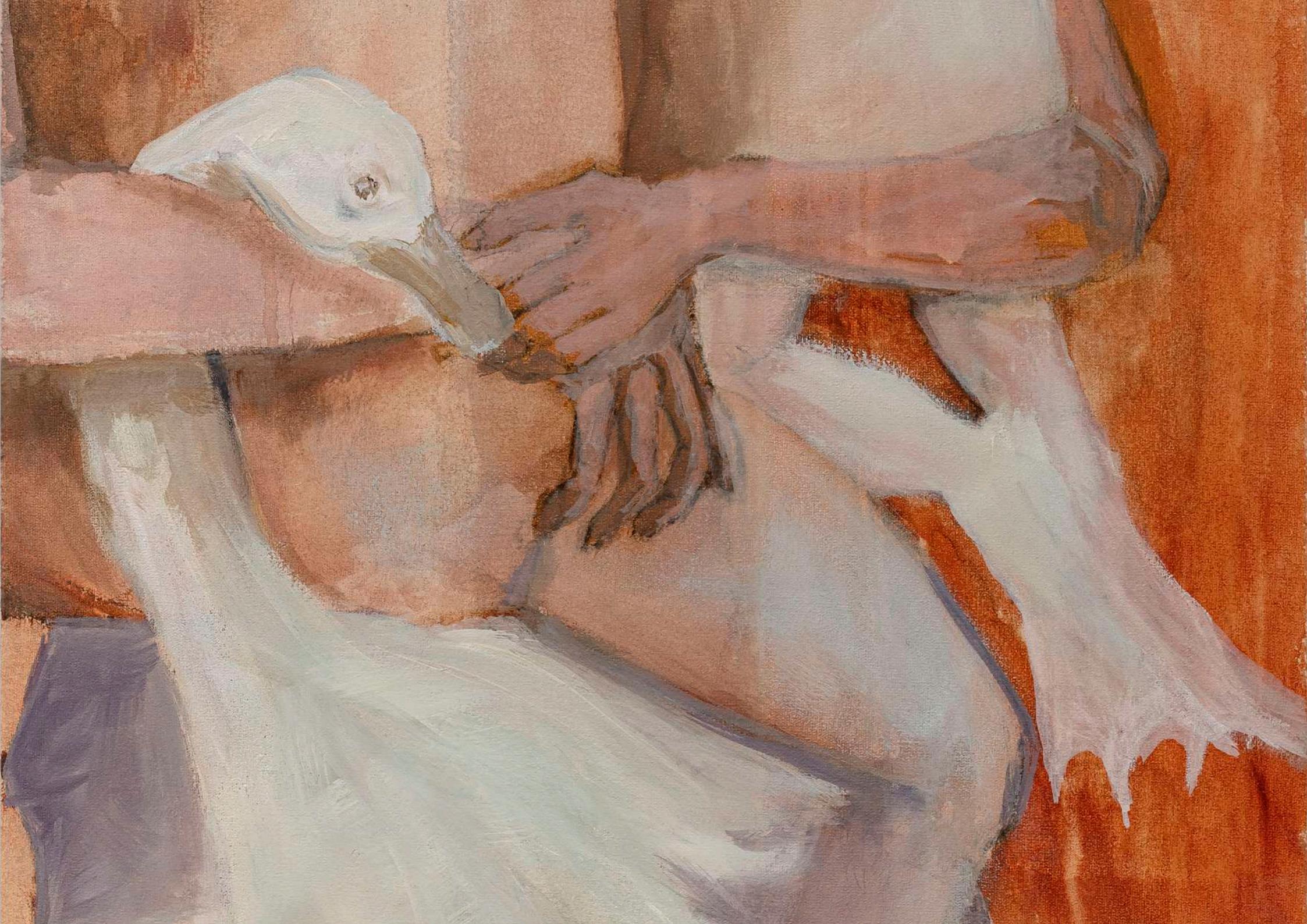




Na névoa, 2025
Acrílica sobre tela
60 x 40 cm



Despedida com ganso, 2025
Acrílica sobre tela
60 x 40 cm
Coleção particular, Xangai/China

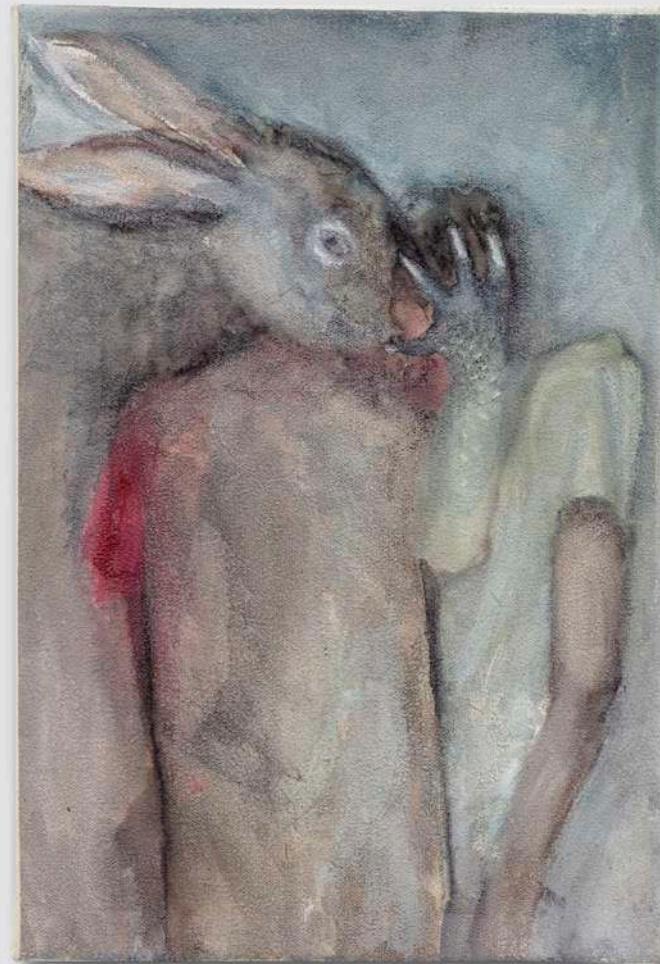




O ninho e o abismo, 2025

Acrílica sobre tela

30 x 20 cm



Antes de partir, 2025

Acrílica sobre tela

30 x 20 cm



Marina Ayra: Tudo que sou será bruma-espuma ao amanhecer

Casagaleria | São Paulo, Brasil, 2025



Entre o peixe e o oráculo, 2025

Acrílica e colagem sobre linho e organza de seda solta à frente

150 x 100 cm





Encontro ao anoitecer, 2025

Acrílica e colagem sobre linho e organza de seda solta à frente

150 x 100 cm





Retorno ao amanhecer, 2025

Acrílica e colagem sobre linho e organza de seda solta à frente

150 x 100 cm





Varal, 2025

Óleo e acrílica sobre tela

180 x 120 cm

Coleção particular, Porto Alegre/RS



Jacaré, 2025
Óleo sobre tela
180 x 120 cm



A noite se revela quando tudo se dissolve, 2025

Óleo sobre tela

120 x 180 cm



Marina Ayra: Algumas coisas são vistas apenas no escuro

OMA Galeria | São Paulo, Brasil, 2025



Alagamento, 2025

Óleo sobre tela

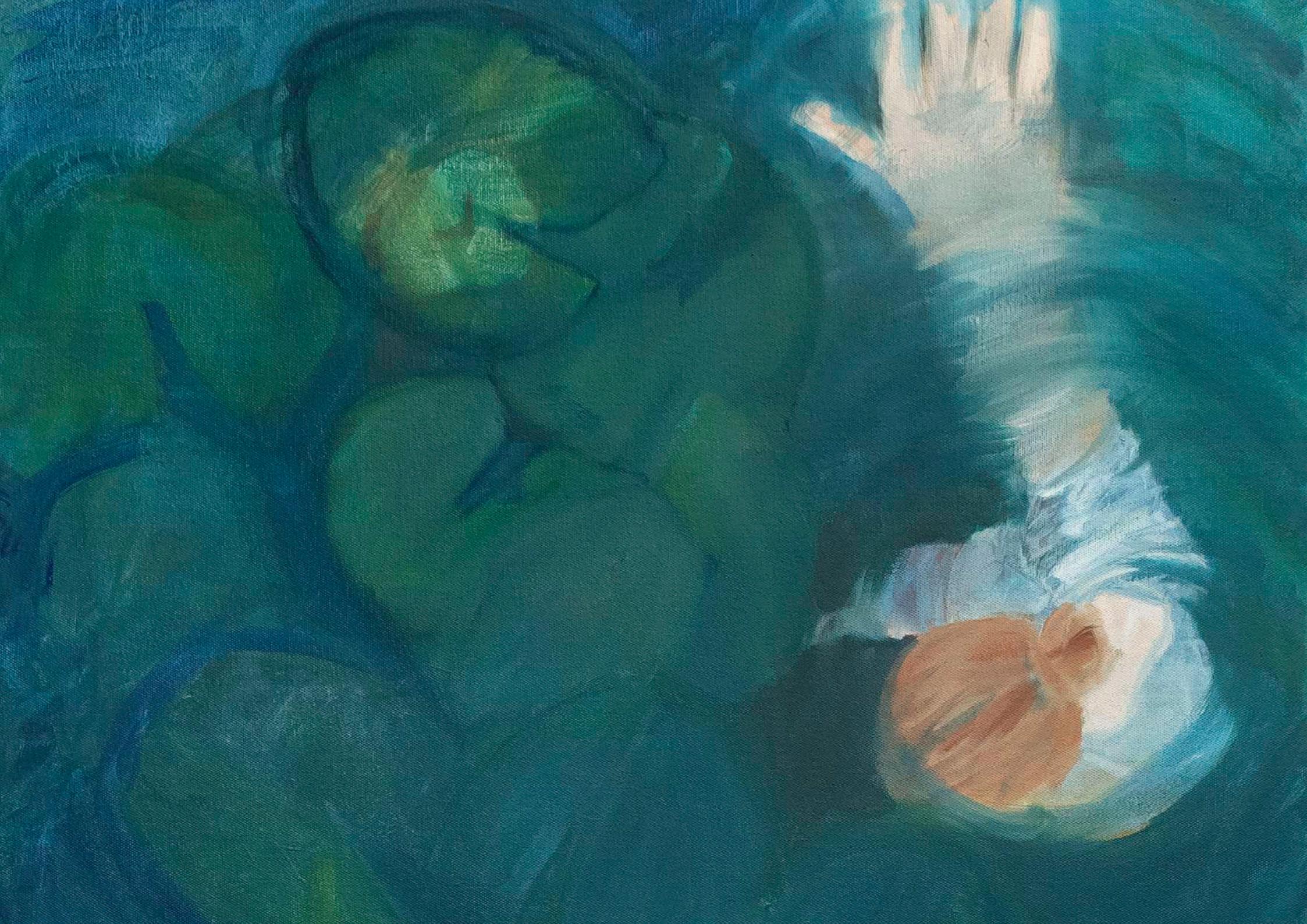
120 x 180 cm



Urubu, 2025
Óleo e acrílica sobre tela
180 x 60 cm



Crianças, 2025
Óleo e acrílica sobre tela
180 x 60 cm
Coleção particular, São Paulo/SP





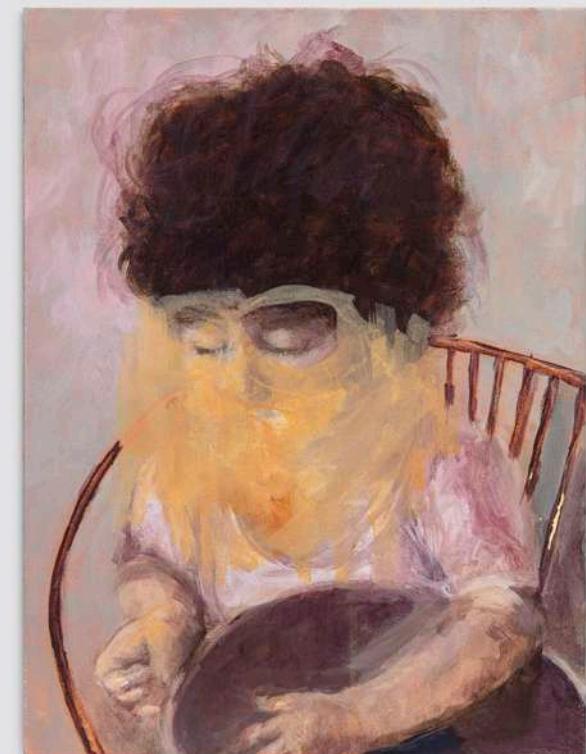
Chifre, 2025

Óleo e acrílica sobre tela sobre tela
40 x 30 cm
Coleção particular, São Paulo/SP



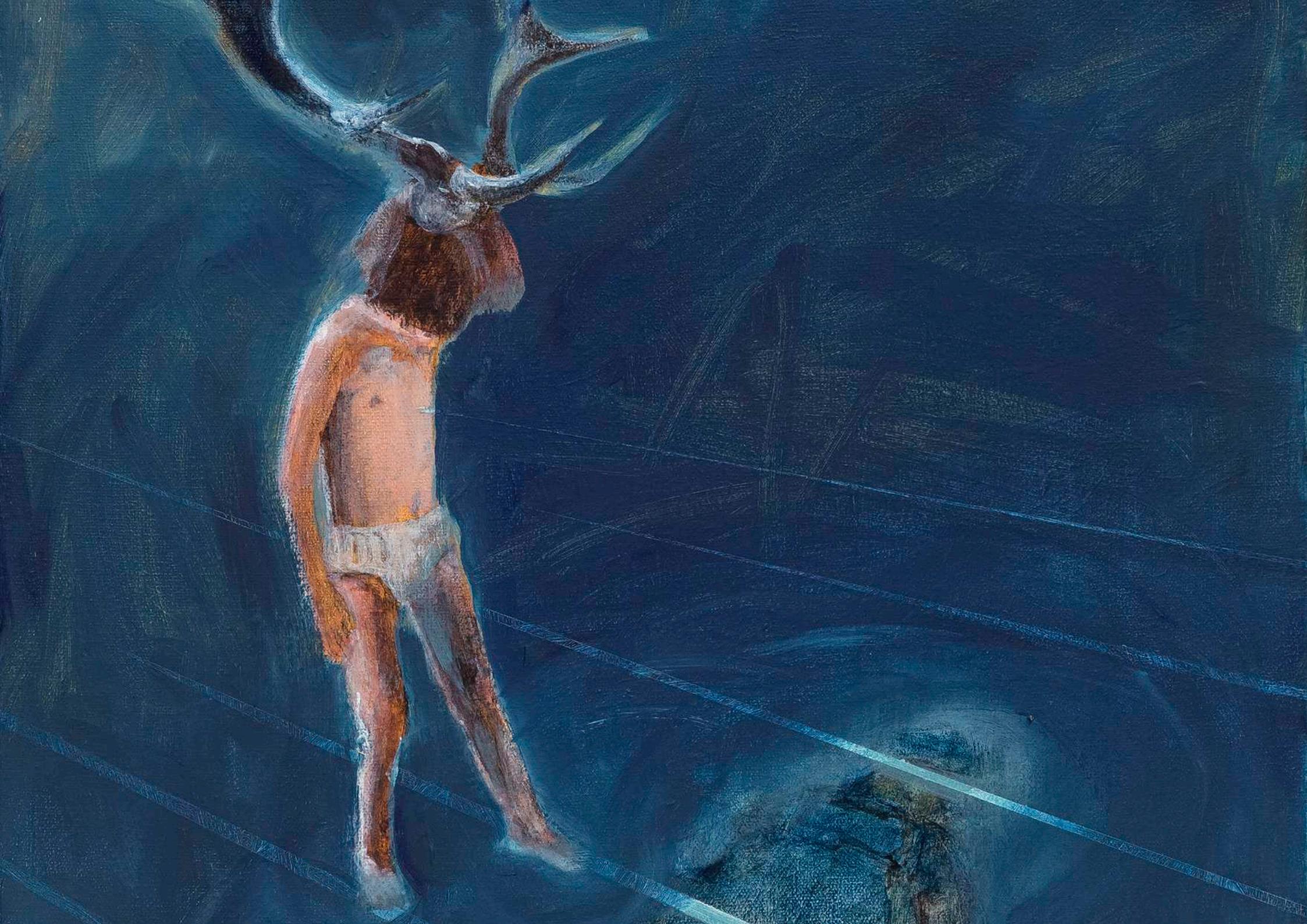
Coelho, 2025

Óleo e acrílica sobre tela sobre tela
40 x 30 cm
Coleção particular, São Paulo/SP



Cadeirinha, 2025

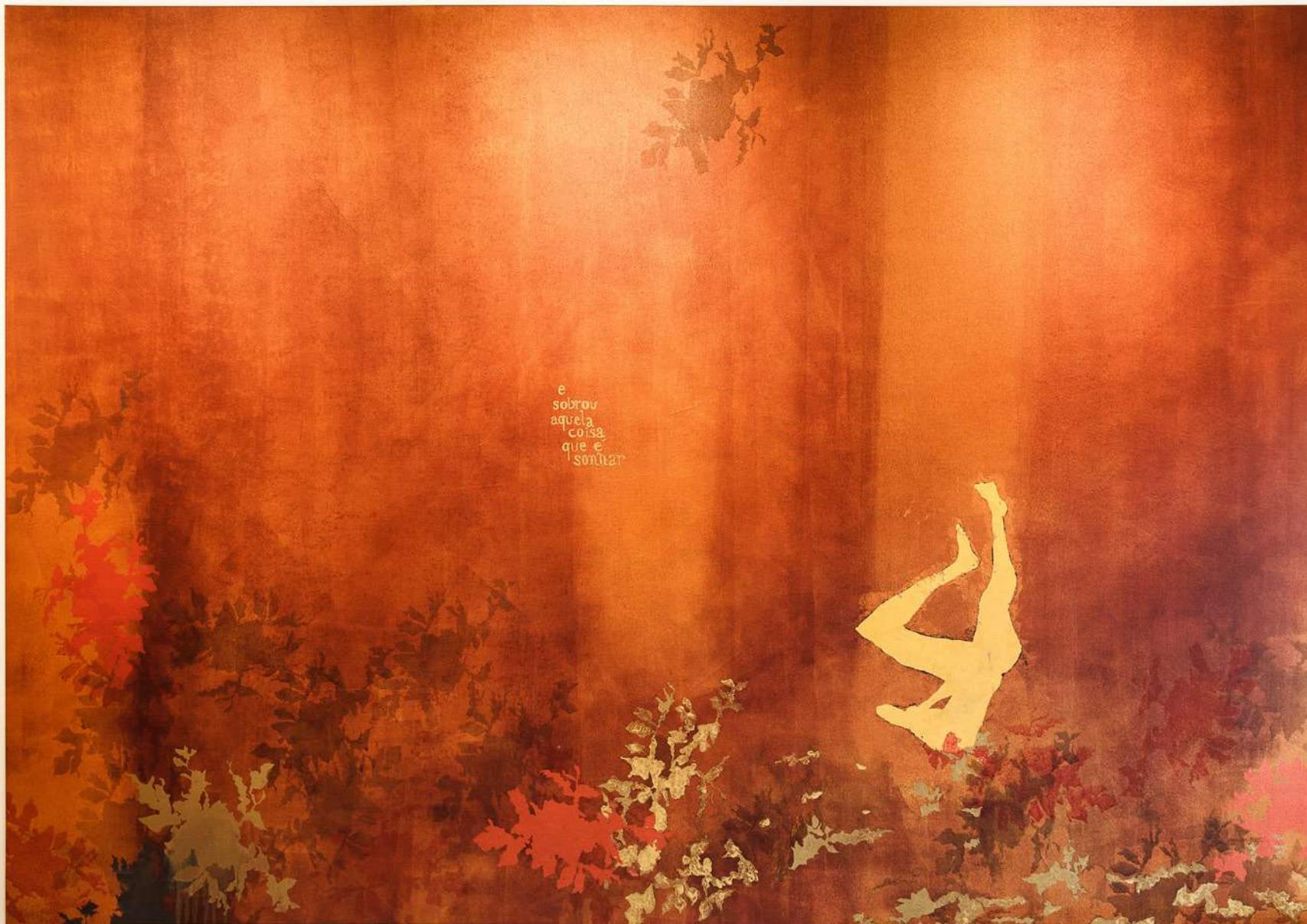
Óleo e acrílica sobre tela sobre tela
40 x 30 cm





A FAAP em Paris - 5 perspectivas de residência artística na Cité des Arts

Museu de Arte Brasileira - MAB-Centro | São Paulo, Brasil, 2010



E sobrou aquela coisa que é sonhar, 2010

Acrílica e lápis sobre tela sem chassis (fixados na parede apenas pelo topo)

155 x 255 cm

Coleção particular, São Paulo/SP



Delicadezas, 2009

Acrílica, nanquim, grafite, caneta e colagem de papel sobre tela sem chassi (fixados na parede apenas pelo topo)

Políptico de 4 partes | Dimensões totais 160 x 216 cm | Cada parte 180 x 54 cm

Acervo Museu de Arte Brasileira - MAB-FAAP, São Paulo/SP



A fada adolescente, 2009

Acrílica e grafite sobre tela sem chassi (fixados na parede apenas pelo topo)
Políptico de 4 partes | Dimensões totais 160 x 250 cm | Cada parte 180 x 62,5 cm
Coleção particular, São Paulo/SP



Marche doucement [Caminhe suavemente], 2009

Acrílica, lápis e colagem de papel sobre tela sem chassi (fixados na parede apenas pelo topo)

Políptico de 5 partes | Dimensões totais 160 x 290 cm | Cada parte 180 x 58 cm

Acervo Museu de Arte Brasileira - MAB-FAAP, São Paulo/SP





whatsapp: +55 (11) 98124-3233

email: marina.ayra@gmail.com

site: www.marinaayra.com.br

 @marinaayra